

Unser Auftrag ist die Förderung des kulturellen Lebens mit besonderem Blick auf junge Menschen, die wir für die Kunst interessieren möchten. Die Stiftung unterstützt darüber hinaus Künstler auf ihrem Weg.

Name des/der Bewerbers/in mit Anschrift, Telefon und Email:

Welchen Schwerpunkt hat die Ausstellung?

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Malerei | <input type="checkbox"/> Installation |
| <input type="checkbox"/> Foto | <input type="checkbox"/> Skulptur |
| <input type="checkbox"/> Keramik | <input type="checkbox"/> Kunsthandwerk |
| <input type="checkbox"/> Holz | <input type="checkbox"/> Wissenschaft |
| | <input type="checkbox"/> Sonstiges |

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Alleinausstellung | <input type="checkbox"/> Gemeinschaftsausstellung |
|--|---|
- Bitte die Namen der weiteren Aussteller

Ausstellungskonzept (im Anhang max. 5 Fotos der Arbeit als jpg):

Hinweise zum künstlerischen Status (Vita, Kataloge, Ausstellungsnachweise):

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Soll Katalog erscheinen? | <input type="checkbox"/> Rahmenprogramm geplant? |
|---|--|

Wer trägt die Kosten für Einladungen und Vernissage? _____

Eine Aufsicht ist verpflichtend zu den Öffnungszeiten Mittwoch bis Sonntag von 14 bis 18 Uhr.
Die Kostenbeteiligung für die Ausstellung beträgt pro Monat 1 Euro pro Quadratmeter. Kosten können mit Verkaufserlösen verrechnet werden. Die Stiftung erhält 30% vom Verkaufserlös plus 19% MwSt. Die Ausstellungsgestaltung geschieht stets in Absprache mit der Stiftung. Ansprechpartnerin ist Maria Reichenberger (Kulturbeauftragte der Stiftung).

Datum

Unterschrift